

Noten – Huchzen Verlag

Helmut Huchzermeyer (1904-1984)

Werke für Blechbläser:

Weihnachtsouvertüre (1941) für 2 Flügelhörner in B, 2 Trompeten in B, 2 Alt-
hörner in Es, 2 Tenorhörner in B, 2 Posaunen und Tuba

Musik für Blechbläser (1957)

Vorspiel – Feiermusik – Festlicher Ausklang

für 2 Trompeten in B, 2 Hörner in F, Posaune und Tuba

Festliche Bläsermusik (1967/1969)

1. Bläsermusik über „Die güldne Sonne“ 2. Intrade-Hymnus-Festliche Musik
für 3 Trompeten in B und 2 Posaunen

Festmusik über „Nun danket alle Gott“ (1969)

für 3 Trompeten in B und 3 Posaunen

Variationen und Fuge über „Wer nur den lieben Gott läßt walten“,

Variationen über „Wohlan, die Zeit ist kommen“ (1969/1970)

für 2 Trompeten in B und 2 Tenorposaunen

Sechs Bläsermusiken über Lieder zu Advent und Weihnacht (1970)

für 2 (3) Trompeten in B und Posaune

Chorwerke:

Ich hebe meine Augen auf, Psalm 121, 1-4 (1971) für vierstimmigen gemisch-
ten Chor und Orgel

Choralkantate „Wir preisen Dich, o Herr und Gott“ (1946/1968)

für vierstimmigen gemischten Chor, Bariton-Solo und 6 Blechbläser (3 Trom-
peten in B, 3 Posaunen)

Kammermusik:

Variationen und Fuge über den Choral: „Wer nur den lieben Gott läßt
walten“ für 2 Violinen, Viola und Violoncello (1946)

Trio g-Moll für Violine, Violoncello und Klavier (1955)

Fantasie für Violoncello und Klavier (1960)

Klavierquartett c-Moll (1966/67)

Drei Stücke für Violine und Klavier

Ständchen (1934), **Capriccio** (1973), **Ballade** (1977)

Variationen über „Happy birthday to you“ für 2 Violinen, Viola und
Violoncello (1978)

Neun Klavierstücke (1977-1980)

Sämtliche Lieder für Singstimme und Klavier (1928-1976)

Sämtliche Werke für Blockflöte (1971-1976):

Variationen über: „Drunten im Unterland“ und „Alles neu macht der Mai“
für 2 Sopran- und 1 Altblockflöte

Festliches Vorspiel für 2 Sopran-, 1 Alt- und 1 Tenorblockflöte

„**Die kleine Mühle**“ für Sopranblockflöte und Klavier

Variationen über „Im Märzen der Bauer“ für Sopranblockflöte und Klavier

„**Ständchen**“ - „**Ländler**“ - „**Auf der Jagd**“ für Sopran-, Altblockflöte und Klavier

Pastorale „Kommet ihr Hirten“ für 2 Altblockflöten und Klavier

Weihnachtsmusik über „Vom Himmel hoch, o Englein, kommt“
für 2 Altblockflöten, Violoncello ad lib. und Klavier (Cembalo, Orgel)

Orchesterwerke:

Frühlingssinfonie D-Dur für großes Orchester (1925-1928)

I. Allegretto II. Andante III. Scherzo. Allegro vivace IV. Allegro con fuoco –
Andante – Allegro – Andantino

Lustspiel-Ouvertüre für Orchester (1938)

Triptychon Hellenikon für großes Orchester (1952)

I. Vorspiel zu Antigone II. Hymnus auf Apollo III. Dionysosfest

Concertino für Violoncello und Orchester (1958)

I. Allegro moderato II. Andante cantabile III. Allegro

Konzert für Oboe und Streichorchester (1959/1975) I. Allegro molto
moderato II. Andante cantabile III. Moderato

Günter Plappert (1908-1944)

Sonate für Violoncello und Klavier (1938)

Nocturno für Violoncello (Posaune) und Klavier (1943)

Matthäus Müller (um 1730-1814)

Dulon Kantate „Dem vortrefflichen Flötenspieler Dulon zu Ehren und
immerwährenden Andenken“ für Singstimme, Flöte und Klavier (bearbeitet von
Gunter Lege, 2015)

Willy Mewes (1901-1982)

Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello, h-Moll

Romantische Phantasie in drei Sätzen (nach dem Klavierquintett h-Moll) für Violine und Klavier

Phantasie h-Moll in drei Sätzen (nach dem Klavierquintett h-Moll) für Klavier solo