

## Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung – Komponieren im Dritten Reich .....
2. Wilhelm Meyer-Stolzenau (1868-1950). Ein vergessener Repräsentant des deutschen Chorwesens .....
3. „Vita brevis, ars longa“  
Theodor Meyer-Steineg (1873-1936). Das Verhältnis dieses Medizinhistorikers, Augenarztes und Komponisten zur Jugendmusik, zum Serakreis um Eugen Diederichs sowie zum Judentum .....
4. Günter Plappert (1908-1944). Ein im Krieg gefallener Komponist und akademischer Volksschullehrer aus Hamburg .....
5. „Wolltest Herrliches gewinnen, aber es gelang dir nicht“  
Franz Hofmann (1920-1945). Ein in jungen Jahren im Krieg gefallener Komponist aus Nürnberg .....
6. „Du bist Orplid, mein Land! Das ferne leuchtet“  
Willy Mewes (1901-1982). Auf den Spuren eines unbekanntenen Komponisten aus Cottbus .....
7. „Musika ist der besten Künsten eine“  
Helmut Huchzermeyer (1904-1984). Ein rheinischer Komponist und Musikwissenschaftler .....
8. Personenregister .....